

「狭さ」を楽しむ家づくり

www.elle.co.jp/decor/

創刊30周年企画

ELLE DECOR 30 Years JAPAN

Tiny

エル・デコ30年史を
ルックバック!

no.174

エル・デコ
APRIL
2022
the world's
leading
design &
lifestyle
magazine



Houses,

スモールスペースは楽しい!



Small

あなたの
運命の一脚は?

Spaces

日本のデザイン30年/30アイテム

各国エディターが予想!
次なるトレンドは?

「デザインマイアミ」7のトピック

Materiale protetto da copyright



DESIGNER:
Adam Miklosi
アダム・ミクロシ

社会的責任と向き合う
新世代のデザイナー

ブダペストを拠点に活動。2020年には新型コロナウイルス感染症対策としてプラスチック板を使ったフェイスシールドをデザインし公開。世界中でダウンロードされた。イケア製品のアタッチメントを3Dプリンターで製作したIkea hacksプロジェクト「Uppgradera」でも注目を集める。(推薦: エル・デコ ハンガリー版編集長 ジュディス・オズヴァルト)



DESIGNER:
Giuseppe Arezzi
ジョゼッペ・アレツィ

洗練されたアイテムで
日常的なニーズを解決

ミラノ工科大学でインテリアデザインを学び、2017年に独立。ラグーザとミラノを拠点に活動する。パリのギャラリーとコラボレーションした組み立て式のアームチェア「Manico」をはじめ、複製可能でフレキシブルなプロダクトを通して、現代の住居環境をより快適にすることを目指す。(推薦: エル・デコギリシャ版編集長 マリア・パットカウツァ)



DESIGNER:
**Ariane Thakore
Ginwala**
アリアン・ターコール・ジンワラ

廃棄されたクラフトに
新たな命を吹き込む

英国でデザインを学び、2016年にインド西部のアマダーバーにスタジオを設立。インド各地の職人の力を借りながら、廃棄された資材や家具、工芸品を洗練された家具として再生させている。「Bastar」コンソールはムリヤ族による装飾が美しい扉を家具に仕立てた。(推薦: エル・デコ インド版 チーフクリエイティブオフィサー ソニア・ダッタ)



カナダ



編集長
セリーヌ・トレンブレイ

KEY WORDS:

THINK NATURE-FIRST
DECREASE
BE HUMBLE

生産するプロダクトは少なく、より優れたデザインが必要。自然へのインパクトを減らし、謙虚な姿勢での暮らしに関心が。

インド



チーフクリエイティブ
オフィサー
ソニア・ダッタ

KEY WORDS:

FLEXIBLE
ABSTRACT
DETAIL

不確実な状況が教えてくれたのはフレキシブルであることの大切さ。過去の境界線に縛られない家のあり方、アイデアが重要。