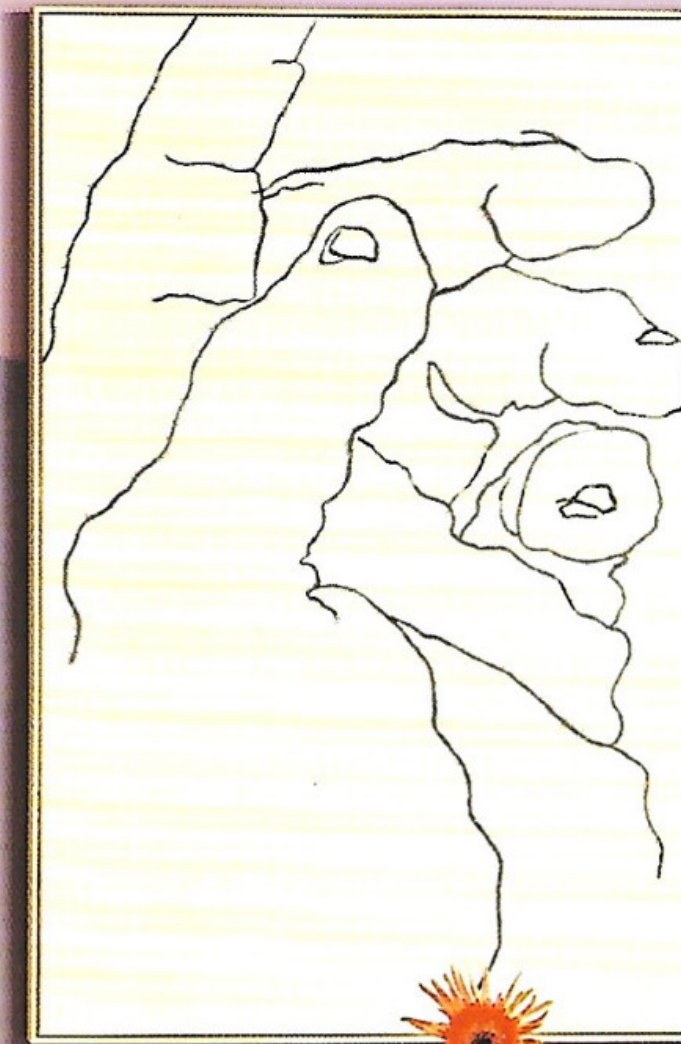
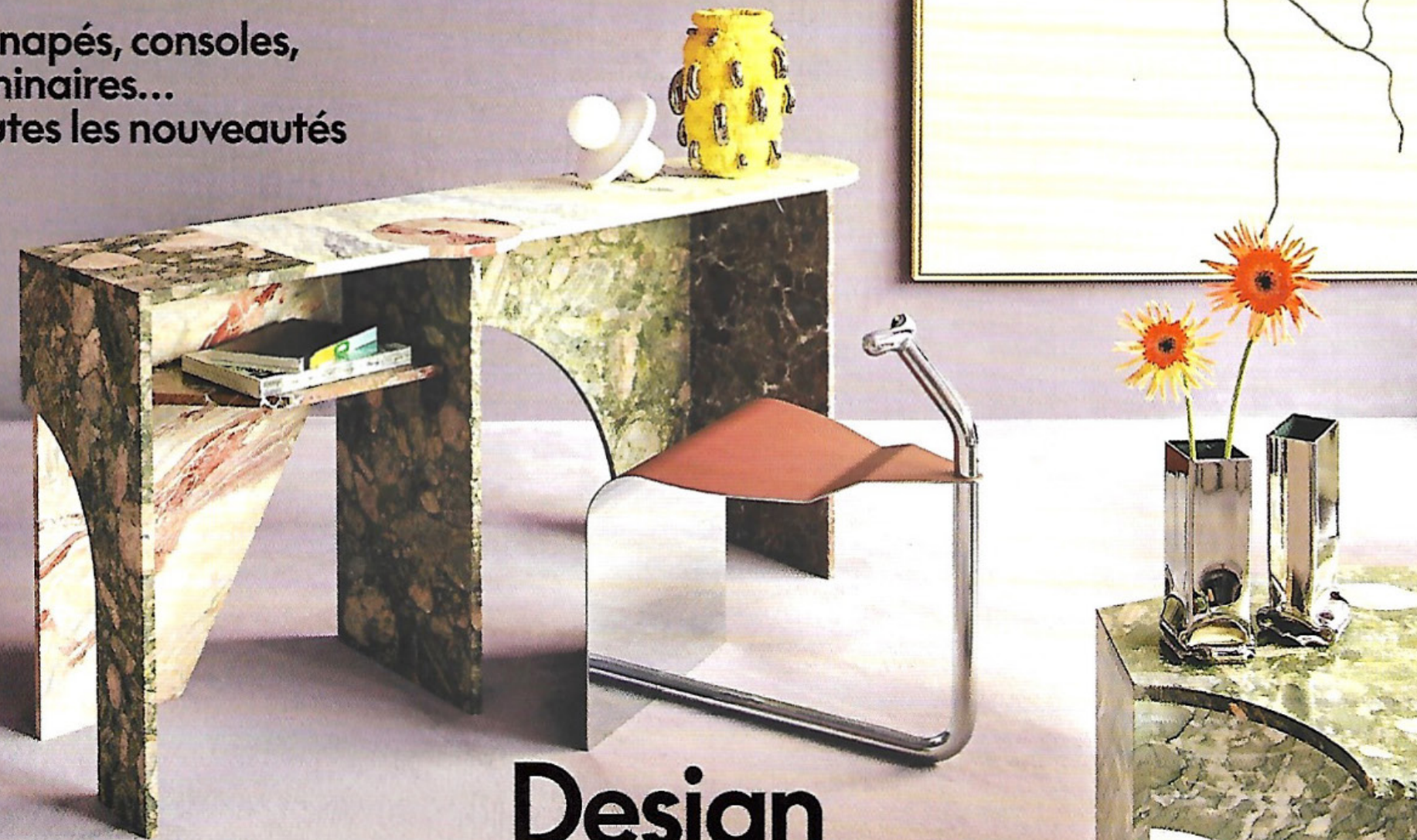


AD Collector

Quand les designers
jouent le trompe-l'œil
Les tendances
du moment



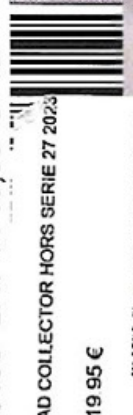
Canapés, consoles,
luminaires...
toutes les nouveautés



Design
Le grand guide
2023

French
Bilingual
Edition
English

L 16195 - 27 H - F - 19,95 € - RD



Petit tour de piste européen des galeristes qui ont choisi de se consacrer à 100 % à la jeune création. À l'ombre des éditeurs et des grandes galeries, ils repèrent les visages du design de demain en exposant leur travail avant tout le monde. A european roundup of those who are 100% committed to championing young creatives. Working on the fringes of big-name galleries and furniture editors, a coterie of gallerist-scouts concentrates on unearthing future design talents and being the first to showcase their work.

PAR BY OSCAR DUBOÏ

Les galeristes dénicheurs

THE TALENT
SPOTTERS

Gallery Fumi, *Haptic Nature*
de Voukenas Petrides. Gallery Fumi,
Haptic Nature by Voukenas Petrides.

L'espace d'Etage Project avec des
pièces de Sabine Marcelis et FOS.
The Etage Project space with pieces
by Sabine Marcelis and FOS.



Le fauteuil Manico de Giuseppe Arezzi pour Great Design. The Manico chair by Giuseppe Arezzi for Great Design.



Nicolas Bellavance-Lecompte et Quentin Moyse

CARWAN GALLERY
À ATHÈNES



Margherita Ratti

GREAT DESIGN
À PARIS



Laurence Bonnel

GALERIE SCÈNE OUVERTE
À PARIS



Galerie Scène ouverte, Sisters-Sisters de Léa Mestres.

Carwan Gallery, Polina Miliou, exposition Lyklos. Carwan Gallery, Polina Miliou, exhibition Lyklos.



D'abord installés à Beyrouth en 2011, ces deux acolytes ont joué un rôle important dans l'éclosion de toute une génération de designers libanais, mais aussi l'Italien Roberto Sironi ou le Norvégien Sigve Knutson. Depuis deux ans, c'est désormais à Athènes qu'il faut les retrouver, dans un espace aux murs totalement défraîchis où ils exposent Flavie Audi, Polina Miliou, Theodore Psychoyos... Des noms qui ne vous disent peut-être rien aujourd'hui, mais qui seront la fine fleur du design demain.

First installed in Beirut in 2011, the two acolytes have played an essential role in the emergence of a whole generation of Lebanese designers, as well as the Italian designer Roberto Sironi and the Norwegian designer Sigve Knutson. For the past two years, they have been based in Athens, inside a space with dilapidated walls where they exhibit Flavie Audi, Polina Miliou, and Theodore Psychoyos... Those names may not ring familiar now, but they are going to be stars of design tomorrow.

carwangallery.com

Formée à l'architecture, cette Italienne a lancé Great Design il y a une petite dizaine d'années avec plusieurs projets signés Alban Le Henry. Ses collaborations n'ont cessé de mettre en avant les designers émergents, parfois leur toute première édition, traçant un chemin à part en direction d'un nouvel esprit domestique affranchi de ses travers décoratifs. Pierre Charrié, Lily Alcaraz et Léa Berlier, Celia-Hannes, Juliette Le Goff et Nicolas Verschaeve, plus récemment Giuseppe Arezzi, comptent parmi les perles repérées ici. Depuis, certains ont intégré les collections du CNAP (Centre national des arts plastiques), d'autres ont remporté des prix ou obtenu des résidences, gage de bon flair s'il en est.

An architect by training, the Italian gallerist launched Great Design a decade ago with several projects by Alban Le Henry. Since then, her collaborations have consistently highlighted emerging designers, sometimes starting with the first piece they ever produced, and forged an alternate path toward a new domestic attitude freed of decorative constraints. Pierre Charrié, Lily Alcaraz and Léa Berlier, Celia-Hannes, Juliette Le Goff and Nicolas Verschaeve and, more recently, Giuseppe Arezzi have been among the rare pearls spotted here. Some have since become part of the collections at CNAP (National Center for Plastic Arts); others have won prizes or received residencies — the sign of a good nose if ever there was one.

greatdesign.fr

Forte de sa double casquette de collectionneuse et artiste, Laurence Bonnel vante un œil très affûté pour reconnaître les nouveaux talents, avec une prédilection pour les céramistes audacieux. Qu'il s'agisse de Léa Mestres ou de Rino Claessens, tous ont en commun une vision XXL du matériau qui les pousse à dépasser leurs limites décoratives pour en tirer de véritables meubles hors normes. Mais nous pourrions également citer les lampes en bronze d'Abel Càrcamo ou les chaises en bois d'Éloi Schultz pour décrire l'étendue des savoir-faire promus par Laurence Bonnel, associée depuis l'année dernière à Zoé Vescia.

Collector and artist Laurence Bonnel has a sharp eye for new talent, with a predilection for bold ceramists like Léa Mestres or Rino Claessens, who share an XXL vision of the material that pushes them beyond decorative limits to create truly unusual furniture. Also noteworthy: bronze lamps by Abel Càrcamo or wooden chairs by Éloi Schultz, which illustrates the scope of the savoir-faire promoted by Bonnel, who last year teamed with her associate, Zoé Vescia.

galerie-sceneouverte.com