

+ NEXT 2022 IL MEGLIO DEL DESIGN CHE VERRÀ

# EDDECOR

ITALIA

Magazine internazionale  
di design  
e tendenze  
arredamento  
e stili di vita  
architettura  
e arte

English text

**A LOS ANGELES** Nella villa a Silver Lake di un maestro del Modernismo  
**MALDIVE** Ospiti di un resort sull'oceano firmato Marcio Kogan A GSTAAD  
**Il rifugio di una coppia di collezionisti** CAPRI  
Nell'isola azzurra una residenza progettata da Luciano Giorgi TEXTILE  
**DESIGN** Le novità 2022 per vestire la casa con stile, colore, creatività

COLLECTORS HOME



# NOMINATION DAY



Le nostre candidature per il premio assegnato dalle 25 edizioni del magazine nel mondo. Dal progettista dell'anno al talento del futuro, dall'interior design all'attenzione alla sostenibilità. Via alla prima fase dell'EDIDA, Elle Deco International Design Awards. Quest'anno al suo ventesimo appuntamento

testi di Porzia Bergamasco e Paola Carimati

## Young Talent of the Year



**Giuseppe Arezzi** — Del designer ci piace il suo punto di vista: radicale e critico. Il suo modo di progettare prende le distanze dal folklore siciliano per raccontare una cultura rurale, semplice e vera. Il suo design è un'istantanea contemporanea della sua terra. Classe 1993, vive a Ragusa, la provincia più a sud d'Italia. "Seppur a pochi chilometri dal mare, la cultura agreste è fortissima, tanto da essere parte di qualsiasi cosa: dal paesaggio agli oggetti, dalle architetture al cibo", introduce così il suo lavoro e la poltroncina Manico, in mostra da Pianca & Partners in occasione dell'edizione di settembre della Milano Design Week. Il design di Arezzi è intenso, perché trasforma il suo vissuto in forme accessibili a tutti. "I miei progetti prima di essere fisici sono racconti di vita quotidiana, scorci di una società in continuo mutamento, che può sorprendere positivamente", una riflessione che fa di lui un designer-pensatore. "Purezza, semplicità e sapere artigianale, sapientemente tramandato di mano in mano, è la pratica che mi aiuta a costruire il mio linguaggio, autoctono, autentico e inedito". Oggi più che mai la creatività ha il compito di suggerire nuovi modi di essere, consumare, produrre. "Mi interessano le cose fatte bene", chiude il designer, "che durano nel tempo". [giuseppearezzi.com](http://giuseppearezzi.com) P.C.