

MARS / AVRIL 2021
FRANCE N° 165

AD

LE STYLE ITALIEN

EN 6 PALAIS ET VILLAS, 21 CRÉATEURS,
72 MEUBLES ET BEAUX OBJETS DE DESIGN

LÉGENDE
LA VIE TUMULTUEUSE
DE FRANCO ZEFFIRELLI
(ET SES DÉCORS)

PORTFOLIO
À RIMINI, ITALO DISCO
ET ARCHITECTURES 70'S

OUTDOOR
CANAPÉS, TABLES, PARASOLS...
NOTRE RÉPERTOIRE
DE LA VIE EN PLEIN AIR

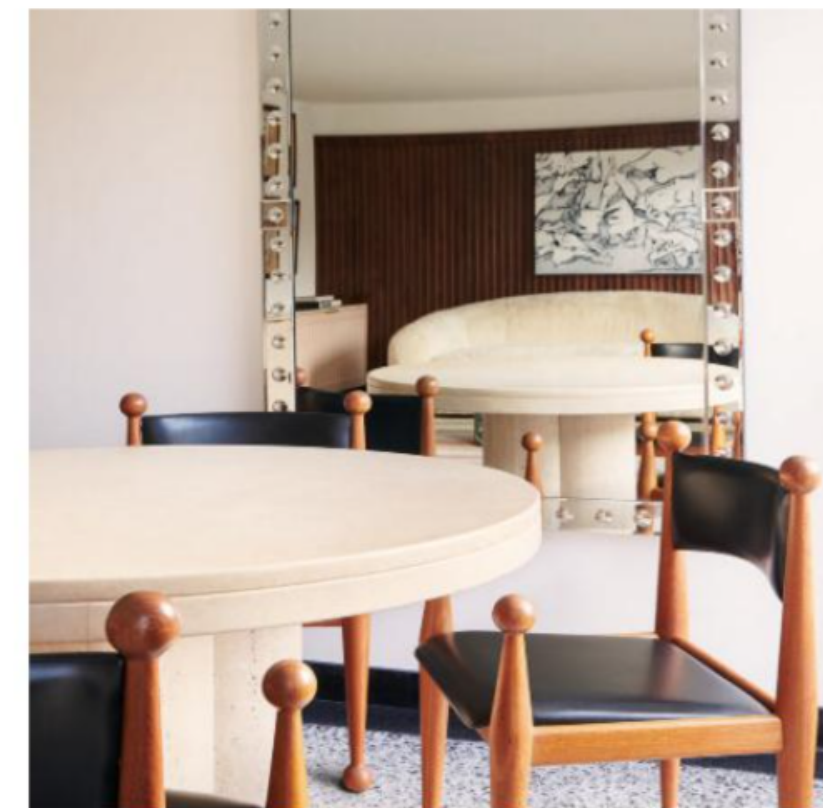
GUIDE
DES CUISINES DANS
TOUS LES STYLES,
POUR TOUS LES GOÛTS

L'UNIVERS AD
Les portraits

Ces Italiens qui nous éblouissent

Architectes, designers, artistes, parfois les trois à la fois, ces jeunes créateurs renouvellent par leur inventivité la scène italienne – et internationale.

PAR Sarah de Beaumont, Oscar Duboÿ, Aurore Lameyre, Cédric Saint André Perrin, Christian Simenc



Alessandro Moriconi Un néoclassicisme chaleureux



UN CABINET de médecine esthétique conçu comme un appartement, à Paris.

On l'avait rencontré par les architectes d'intérieur Humbert & Poyet. Consultant créatif, Alessandro Moriconi sélectionne pour le duo images d'inspiration, mobilier vintage et artistes à même de réaliser fresques ou imprimés. Ce trentenaire ayant œuvré dans la mode réalise aussi pour l'éditeur Maison Pouenat des scénographies en images 3D. Son premier véritable chantier, le cabinet du médecin esthétique Antoni Calmon, traité à la façon d'un appartement, bouscule le minimalisme clinique de rigueur dans le domaine. En ce lieu chaleureux, percent les origines italiennes du jeune homme : terrazzo au sol, boiseries « *anni cinquanta* », statues à l'antique de-ci, de-là. **C.S.A.P.**
alessandromoriconi.com

Giuseppe Arezzi Une vision contemporaine de la tradition

Si ce jeune Sicilien a obtenu son diplôme au Politecnico de Milan en bonne et due forme, il assure vouloir prendre un peu ses distances des leçons des maîtres italiens. Ce qui ne l'a pas empêché d'être remarqué par les bonnes personnes : d'abord l'historienne du design Domitilla Dardi, qui l'a inclut en 2017 dans son exposition *Una stanza tutta per sé*, puis l'éditrice de mobilier Margherita Ratti et son projet *It's Great Design*, avec laquelle il a entamé une fructueuse collaboration. Après la prouesse du meuble multifonction *Binomio*, place au fauteuil *Manico* : son nom signifie manche en italien, car le fauteuil est un hommage aux paysans siciliens et sa structure originale était constituée de manches de pioche. Elle fut ensuite consolidée, tout en gardant son concept initial. Du vernaculaire à l'ergonomie... **O.D.**
giuseppearezzi.com



LE FAUTEUIL *Manico*, hommage aux paysans siciliens avec sa structure inspirée de manches de pioches.

