



Il Sole 24 ORE

Fondato nel 1865
Quotidiano Politico Economico Finanziario Normativo

Fra classica e sperimentalismo. La musicista e compositrice Caterina Barbieri



A tu per tu
Caterina Barbieri
«La musica? Una matematica intuitiva che aiuta a descrivere emozioni umane»

di Chiara Somajni — a pagina 11



Domenica

ALLA SCALA
RISUONA L'ECHO DEL NOME DELLA ROSA

di Bruno Pischedda — a pagina 1



MILANO
GLI ETRUSCHI MAESTRI DEL NOVECENTO ITALIANO

di Ada Masocco — a pagina XIII



Tech 24

Fumetti e pupazzi I nuovi generatori d'immagini

di Alessandro Longo — a pagina 19



Lunedì

L'esperto risponde Test di convenienza per i bonus casa

— Domani con il Sole 24 Ore

A Wall Street la gelata di fusioni, bond e quotazioni

Mercati

Pesano dazi e turbolenze: in aprile caduta di M&A ed emissioni societarie

Dall'inizio di questo mese sono state rinviata Ipo per 120 miliardi di dollari

Donald Trump vanta d'esser maestro dell'arte dei deal. Ma oggi a Wall Street il Presidente è tutto tranne che il padrone degli affari. Le sue imprevedibili e aggressive mosse politiche si sono trasformate in una doccia fredda per collocamenti ed emissioni di titoli e per l'M&A. Milardi di dollari in potenziali Ipo sono fermi, i junk bond fremono davanti a spettri di default, grandi e piccole combinazioni di business latitano in attesa di tempi migliori. Il peso lo sposta della recessione.

Carlini e Valsania — a pag. 3

UniCredit, parte l'offerta su BancoBpm: al bivio tra rilancio e retromarcia

Risiko bancario

Gli azionisti di Piazza Meda avranno tempo fino al 23 giugno per aderire

Dopo mesi di attesa, scontri, esposti, l'offerta pubblica di scambio di UniCredit su BancoBpm sbarca sul mercato. Da domani gli azionisti di BancoBpm potranno scambiare un'azione di Bpm con 0,175 azioni ordinarie di UniCredit di nuova emissione, che diventeranno 0,166 dopo lo stacco del dividendo da parte di entrambe banche. Per aderire, tempo fino al 23 giugno.

Luca Davi — a pag. 2

Incentivi alle imprese, riparte la riforma

Politica economica

Per i crediti d'imposta in vista l'obbligo di comunicazione

Dopo sei mesi di attesa arriva in Parlamento il primo decreto legislativo per la riforma degli incentivi alle imprese. Il Digs, che contiene "il Codice unico delle agevolazioni" previsto dal Piano, era fermo da ottobre in attesa della bollinatura della Ragioneria arrivata nei giorni scorsi. Le commissioni Attività produttive della Camera e Industria del Senato devono esprimersi entro 30 giorni.

— a pag. 9

ISRAELE: PIÙ OPERAZIONI SE NON SARANNO RILASCIATI

Hamas: ostaggi liberi, ma tregua di cinque anni. Ieri 49 vittime

— Servizio a pagina 9



Per l'addio a Francesco marcia umana a Roma

Nicola Cotroneo e Carlo Marzoni

LA SPERANZA DI UN DOPIO MIRACOLO PER LA PACE

di Fabio Tamburini — a pagina 5



A San Pietro vertice tra Trump e Zelensky Il tycoon attacca Putin

Fiammeri e Valsania — a pag. 7

SOSTIENI IL PASSATO, INVESTI NEL FUTURO.

Diventa Corporate Member del Museo Egizio.

Scopri tutti i benefit del programma:

MUSEO EGIZIO
1824 — 2024

CULTURA E POTERE

TRUMP, HARVARD E DEMOCRAZIA LIBERALE

di Sergio Fabbrini

Lo scontro tra la Presidenza Trump e l'Università di Harvard è di una grande importanza. L'11 aprile 2025, l'amministrazione Trump ha inviato una lettera al presidente della università di Harvard, Alan Garber, in cui si impegna all'università di introdurre, entro il prossimo agosto, cruciali cambiamenti nel suo funzionamento interno. In particolare, si impegna di non utilizzare i criteri della "diversità, equità e inclusione" (DEI) nel reclutamento dei professori; si impegna di escludere i sospettati di "anti-semitismo" nell'ammissione degli studenti internazionali; si impegna di chiudere o sottoporre a controllo esterno i dipartimenti di studi medio-orientali o programmi sul riequilibrio di genere. Se le richieste dell'amministrazione non verranno accettate, continua la lettera, allora verranno cancellati i fondi federali per la ricerca assegnati ad Harvard (2,2 miliardi di dollari, su un bilancio superiore a 62 miliardi), così come verranno tolte le esenzioni fiscali di cui Harvard beneficia in quanto organizzazione non profit.

— Continua a pagina 8

IL GLOSSARIO DEI PROBLEMI

LE REAZIONI UE AL DISORDINE INTERNAZIONALE

di Marco Buti e Marcello Messori

Nell'esaminare le reazioni che l'Unione europea (Ue) dovrebbe realizzare in risposta all'attuale drammatico disordine internazionale, l'attenzione per i temi della sicurezza e dei dazi ha emarginato altri problemi aperti da tempo. Ci proponiamo di affrontare, in forma di glossario, questi problemi soffermandoci non tanto sui loro impatti economici quanto sulla loro rilevanza per il ruolo geopolitico della Ue. Resta il fatto che l'economia europea può salvaguardare i suoi spazi internazionali solo se riesce a riformare il suo "modello produttivo" per renderlo più sostenibile — soprattutto — non trainato dalla domanda estera.

— Continua a pagina 13

ABBONATI AL SOLE 24 ORE
Scopri le offerte
ilsole24ore.com/abbonamento
Servizio Clienti 02.30.300.600

Arredo Design 24 Weekend



AIR, LAMPADA SOSTENIBILE
Air è la lampada a sospensione Contardi progettata da Adam D. Tihary - Tihary Product Design realizzata in Green Cast, un materiale acrilico 100% riciclato e riciclabile



NEL GIARDINO DI VILLA MEDICI
Cosimo de' Medici è la nuova collezione outdoor di Tectona disegnata dallo studio belga Muller Van Severen nata dalla romana Villa Medici per cui è stata creata

Vetro in casa, un ritorno da protagonista per nulla fragile

Visti al Salone. Nelle nuove collezioni aumenta la presenza di questo intramontabile materiale grazie al colore e a nuove tecniche di lavorazione

Fabrizia Villa

Alla recente Design Week milanese il vetro ha mostrato tutta la sua elasticità e concretezza e lo ha fatto da protagonista, con una presenza importante nelle nuove collezioni e installazioni, tutt'altro che fragile. A cominciare da quella concepita da Charlotte Macaux Perelman, direttrice artistica con Alexis Fabry delle collezioni Hermès per la casa. La maison francese ha esplorato il vetro e la ricchezza delle sue lavorazioni raccontandone gli esiti sempre diversi. Un gioco affascinante di equilibri è il tavolino Pivot d'Hermès che mette insieme la fascinazione per il modernismo del designer spagnolo Tomás Alonso e il savoir fair del brand. Il vetro laccato dipinge una base rettilinea a cui i colori si uniscono in una ruota cromatica quasi come in un quadro di Mondrian. Sul side table, una scatola rotonda in cedro giapponese si muove su un asse eccentrico dandogli un movimento inaspettato. Più che un oggetto d'arredo, Pivot d'Hermès si rivela come una piccola architettura, come la famosa Kaleidoscope House, la casa di bambola modernista di Laurie Simmons and Peter Wheelright con cui condivide giocosità e rigore formale.

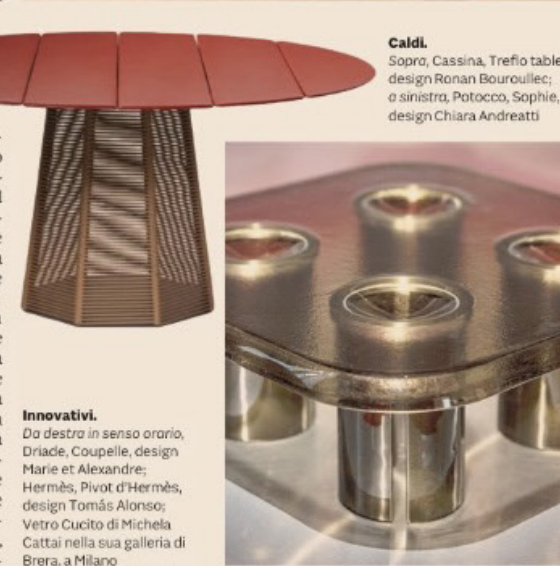
Anche Triade, storico brand del design italiano, ha presentato a Milano dopo essere stata acquisita da Nemo Group. Coupelle, tavolino firmato dai giovani designer francesi Marie et Alexandre, è figlia di quel rigore architettonico e ricerca contemporanea che da sempre ha caratterizzato l'azienda fondata nel 1968 da Enrico e Antonia Astori insieme ad Adelaide Acerbis. Il coffee table di Marie Cornil e Alexandre Guillaume, interamente in vetro cotto, ha le gambe che si incastrano nel piano in vetro. Il punto d'incontro tra la gamba e il piano diventa un incavo poco profondo, quella ciotola (coupelle) che dà il nome al progetto e che diventa un inaspettato svuota-tasche o contatore per piccoli oggetti. La coppia si è conosciuta lavorando nello studio parigino dei fratelli Bouroullec e proprio da Ronan arriva la collezione di tavolino Trieffo, il suo primo progetto da solista per Cassina. «Volevo diffondere un'atmosfera positiva, vibrante, organica piena di gioia», spiega il designer, che nella versione con piano in vetro retro-laccato ondulato raggiunge sicuramente l'obiettivo. La superficie del tavolo richiama «svuota-tasche» che è un contatore per piccoli oggetti, un effetto che richiede una lavorazione estremamente complessa in cui il vetro viene modellato a temperature elevatissime, con un tempo di fusione maggiore rispetto alle tecniche tradizionali, per realizzare la superficie



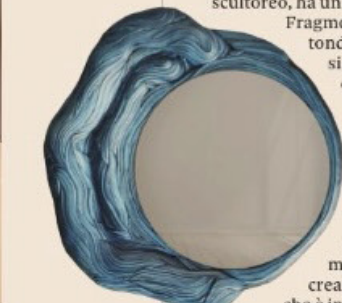
Scenografiche.
6:AM, lampade modulari Quadrato, design Patricia Urquiola alla mostra Two-Fold Silence negli ex bagni pubblici della piscina Cozzi durante la Design Week



Caldi.
Sopra, Cassina, Treffo table, design Ronan Bouroullec; a sinistra, Potocco, Sophie, design Chiara Andreotti



Innovativi.
Da destra in senso orario, Triade, Coupelle, design Marie et Alexandre; Hermès, Pivot d'Hermès, design Tomás Alonso; Vetro Cotto di Michela Cattai nella sua galleria di Brera, a Milano



COMPLEMENTI

Il mistero dello specchio, sfida eterna alla vena creativa dei designer

Trasformano gli spazi più piccoli, esaltano quelli più grandi e si lasciano modificare dalla nostra immagine. Gli specchi sono molto più di un semplice oggetto di uso quotidiano e mai come nella settimana del design 2025 lo hanno dimostrato con forza, diventando oggetto d'indagine e interpretazione di designer e artisti. Ad Alcova, Giuseppe Arzèzi ha presentato per Exto lo specchio da parete Atrio, che prende il nome dallo spazio di accoglienza delle antiche domus romane. Quadrato o rettangolare, in cristallo e legno laccato lucido, Atrio concepisce la superficie specchiante come cornice stessa, un perimetro riflettente che contorna il vuoto. Il vuoto centrale svela il muro retrostante e la sua profondità offre una duplice funzionalità, consentendo l'utilizzo della cornice interna e di quella esterna come piani d'appoggio o svuota-tasche.

Tra scultura e design, lo specchio della collezione di pezzi unici Fragment firmata da Daniele Papuli per Dilmos, artista che da trent'anni utilizza la carta come materiale scultoreo, ha un appeal tattile e sensoriale. Fragmento 3.S è uno specchio tondo incastonato nella sinuosità della materia cartacea (la superficie è trattata con un film protettivo all'acqua) nei toni del blu che, strato dopo strato, si addensano richiamando la pozza d'acqua salata che si forma nelle cavità delle rocce marine, un oggetto magico che sembrerebbe creato per attrarre il Narciso che è in noi.

La natura cattura i riflessi dello specchio anche con la Magnolia Collection di Osanna Visconti, una linea di arredi in bronzo naturale ispirata al ciclo vitale della magnolia. Lo specchio ne esalta la piena fioritura rimandando a una tradizione che ha radici antichissime, come quella dei capolavori muranesi che hanno ripagato le lunghe attese di quanti si sono messi in fila per visitare l'Appartamento di Artemest, la piattaforma online dedicata all'artigianato e al design italiani. Nella dining room e nella camera da letto, progettati rispettivamente da Romanek Design Studio e da Champalmad Design, alle pareti spiccano i preziosi specchi dei Fratelli Tosi, punto di riferimento a Murano per la produzione e riproduzione di specchi antichi e specchi moderni, tutti realizzati artigianalmente nell'isola della laguna veneziana.

Arriva, invece, da Torino un progetto artistico che vuole attrarre lo sguardo verso la profondità della sostanza dello specchio. Si tratta di Labanto, laboratorio di ricerca fondato da Francesca Brinati, che rilegge il tema dello specchio grazie a una profonda padronanza della tecnica dell'antica argenteria settecentesca, dando nuova vita all'eredità di Avat (Arte Vetraria Antolisei Torino), storica eccellenza attiva dagli anni Cinquanta nella creazione di specchi destinati ad arricchire arredi d'antiquariato. I segni dell'ossidazione si manifestano in tratti dinamici, forme sospese e texture intrappolate nell'argento, lasciando agli elementi tutta la forza espressiva della loro natura primordiale. In altre creazioni, frammenti scomposti e ricomposti trovano equilibrio in strutture geometriche, dove linee ordinate convivono con la realtà sottostante.

—E.V.L.



Introspezzivi.
A lato, Exto, Atrio, design Giuseppe Arzèzi; sopra, Dilmos, Fragmento 3.S, design Daniele Papuli